Adrián M. Abellán (La Rioja, 1994)
Comisario de arte y galerista, fundador y director de *La Llave* y *volumen*.

Se formó en Dirección de Cine y en el Máster de creación contemporánea y cine experimental *LAV*, y lo completó con comisariado y organización de exposiciones por la Universidad de Burgos.

Su trayectoria combina comisariado, producción de eventos y gestión de artistas. Antes de dedicarse a ello a tiempo completo trabajó en comunicación cultural.

Cuenta con experiencia en ferias como *Estampa* o *Art Madrid* y galerías como *Tamara Kreisler Gallery,* desde 2025 lleva las relaciones con artistas de *The Pop-Up Project*. También forma parte del grupo de Comisariado de Arte de *Cruce Contemporáneo* desde el año 2022.

La Llave nace en junio de 2020 como revista y hoy, tras más de 20 exposiciones, encuentros, talleres y festivales, se convierte en una plataforma de comunidad, galería y representación de artistas emergentes. También funda *volumen* en 2022, creando eventos artísticos multidisciplinares en diferentes espacios como *Medialab Matadero* o *Infinito Delicias*. Durante estos años, ha colaborado con más de 100 artistas, tanto emergentes como de renombre.

Trayectoria

2017-2019. Creación de eventos, exposiciones y jornadas artísticas en *La Gota de Leche*, Logroño.

2020-2021. Funda *La Llave Magazine* (junio de 2020). En abril de 2021 comisaría *Screening LAV 04*, ciclo de películas en el cine estudio del *Círculo de Bellas Artes* de Madrid.

2022-2024. Funda *volumen* y presenta tres eventos en *Octogon360* (Madrid).
Entra a formar parte de *Cruce Contemporáneo*, donde es curador desde marzo, *La Llave Colectiva* inaugura sus primeras exposiciones, encuentros y talleres.

2025. *Volumen* crea Esto no es una fiesta en ARTLab, Sala Siroco y colabora en *XenoShow*, junto a *Xeno Visual Studies*.
La Llave celebra el 5.º aniversario en *Esto es una Plaza* con conciertos y performance.
Evento de *volumen Supernova* en *Nébula* y la exposición colectiva de La Llave *Cuarto de Estar* en Cruce Contemporáneo.
*Volume*n participa y comisaria *Cosmotécnicas* en *Medialab Matadero*.

2026. Exposición colectiva de La Llave *Desposesión* en Cruce Contemporáneo
Volumen participa en el festival de Tecnología con el evento *no/humana* en *Infinito Delicias*. El 26 de septiembre presenta *La Llave Studio* en *LAZO*, con los primeros siete artistas representados.